

W o c h e n p l a n W S 2020/21

Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter) Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Druckgrafik, Tiefdruck 1“	KU	Nils Dicaz
9-12	MS	künstl. Praxis	Malerei „Die sichtbaren und die unsichtbaren Städte“	KU	Sylvia Dallmann
9-13	SR B 50	künstl. Praxis	Programmierung und Gestaltung von unterschiedlichen Ausstellungsformaten	KU	Jo Zynda
10-12	SR Moodle	Fachdidaktik	Kunst unterrichten 1 – Einführung in Kunstpädagogik, Gruppe A	S	Maria-Friederike Schulze
12-14	SR Moodle	Fachdidaktik	Kunst unterrichten 1 – Einführung in Kunstpädagogik, Gruppe B	S	Maria-Friederike Schulze
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt Kuhstr.30	künstl. Praxis	Grundlagen dreidimensionales Arbeiten – Skulptur, Plastik, Installation, Raum	KU	Cindy Schmiedichen
14-17	MS	künstl. Praxis	„Wir zeichnen ein Porträt“	KU	Sylvia Dallmann
14-16	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Master Kolloquium	KU	Rozbeh Asmani
16-17	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Master Konsultation	EU	Rozbeh Asmani

Dienstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	SR	Fach- didaktik	Steuerung von Lernprozessen im Kunstunterricht – Begleitseminar zu SPÜ/Projekt	S	Maria-Friederike Schulze
09-12	Druck- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Druckgrafik, Siebdruck 1	KU	Nils Dicaz
9-12	MS	künstl. Praxis	„Verschiedene Genre der Malerei“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Grafikprojekt	KU	Jo Zynda
10-13	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	„Sehen Lernen“	KU	Rozbeh Asmani
12-14	SR Moodle 14-tägig	Fach- didaktik	Fachsprache bilingual Kunst & Gestaltung	S	Maria-Friederike Schulze
12-14	SR nach Absprache	Fach- didaktik	Begleitseminar zum Schulpraktikum II S	S	Maria-Friederike Schulze
13-16	Druck- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Druckgrafik, Siebdruck 2	KU	Nils Dicaz
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	Kataloggestaltung	KU	Jo Zynda
14-17	Holz- u. Metall- werkstatt Kuhstr. 30	künstl. Praxis	Repetition und Rhythmus in Objekt und Installation	KU	Cindy Schmiedichen
14-18	MS	künstl. Praxis	„Das Werk entwickeln“	KU	Sylvia Dallmann
14-17	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	„Das iranische Kino“	KU	Rozbeh Asmani

Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Die sequenzielle Grafik	KU	Rozbeh Asmani
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
10-11	Holz- u. Metallwerkstatt Kuhstr.30	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Cindy Schmiedichen
11-12	Holz- u. Metallwerkstatt Kuhstr. 30	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Cindy Schmiedichen

Donnerstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik „Die sichtbaren und die unsichtbaren Städte“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Grundlagen in Bildbearbeitung und Layout	KU	Jo Zynda
10-13	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Live. on. stage	KU	Rozbeh Asmani
10-12	SR Moodle	Fachdidaktik	Kunst unterrichten 2 – Einführung in Kunstpädagogik, Gruppe A	S	Maria-Friederike Schulze
12-14	SR Moodle	Fachdidaktik	Kunst unterrichten 2 – Einführung in Kunstpädagogik, Gruppe B	S	Maria-Friederike Schulze
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	#UniCast	KU	Jo Zynda
14-17	MS	künstl. Praxis	„Zeichnerisches Naturstudium und Gestalten“	KU	Sylvia Dallmann
14-17	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	public art	KU	Rozbeh Asmani

Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
7.30-10.00	Montessori-Schule	Fachdidaktik	Schulpraktische Studien	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
09-12	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Druckgrafik, Tiefdruck 2	KU	Nils Dicaz
9-12	MS	künstl. Praxis	„Talk and Show“ Die eigene Kunst – Ausstellungspraxis	KU	Holger Stark
9-13	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Instrumentalisierte Fotografie zwischen Himmel und Erde	KU	Sascha Herrmann
13-17	Holz- u. Metall-Werkstatt Kuhstr. 30	künstl. Praxis	„Skulptur“ Assemblagen der Gegenwartskunst	KU	Holger Stark
14-17	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Die Goldberg-Bedingung	KU	Sascha Herrmann
12-15	14-tägig Moodle ab 30.10.2020	Kunstgesch.	„Wie Bilder Sinn erzeugen“	S	Gerhard Graulich

Legende

Studienart:	V	Vorlesung
	Ü	Übung
	S	Seminar
	FS	Forschungsseminar
	HS	Hauptseminar
	PS	Proseminar
	BS	Blockseminar
	KU	Künstlerischer Unterricht
	EU	Einzelunterricht
	Pro	Projekt
	IPro	Interdisziplinäres Projekt
	K	Kolloquium
	TU	Tutorium

Raum/Ort:	MS	Malsaal
	ZS	Zeichensaal
	SR	Seminarraum
	Ker	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

B 50 Bahnhofstr. 50
Rub 2b Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)
PLM Rakower Str. 9
Holz- und Metallwerkstatt, Kuhstraße 30