

W o c h e n p l a n S S 2020

Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter) Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
8-11	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„2 x Kopf, Kurs 1“ (Druckgrafik, Kombinationsdruck)	KU	Nils Dicaz
9-13	MS	künstl. Praxis	Malerei „Die Darstellung der Hütte in der bildenden Kunst“	KU	Sylvia Dallmann
12-14	SR	Fachdidaktik	Steuerung von Lernprozessen im Kunstunterricht – Begleitseminar zu SPÜ/Projekt	S	Maria-Friederike Schulze
11-14	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„2 x Kopf, Kurs 2“ (Druckgrafik, Kombinationsdruck)	KU	Nils Dicaz
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt Kuhstr.30	künstl. Praxis	„Das Glatte und das Raue“	KU	Cindy Schmiedichen
14.30-17.00	Kinderkunstakademie	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen A	SPÜ	Maria-Friederike Schulze

Dienstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
10-12	SR	Fachdidaktik	Digital ist besser! - Medien und Medienkunst im Kunstunterricht	S	Maria-Friederike Schulze
12-15	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	„2 x Kopf / Kaltnadel und Reservage“ (Druckgrafik, Tiefdruck)	KU	Nils Dicz
9-12	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Farbe. Macht. Identität	KU	Rozbeh Asmani
10-13	SR B 50	künstl. Praxis	Gestaltung 1: Publish! Das Magazin	KU	Joachim Bartsch/ Timo Grimberg
10-11	N.N.	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
11-12	N.N.	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
12-13	N.N.	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
13-14	Büro B 50	künstl. Praxis	Konzeption, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Jo Zynda
13-16	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	New Media Dawn – Romantische M(eth)oden in der Medienkunst	KU	Rozbeh Asmani
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Kunst am Bau / Public Art	KU	Christian Frosch / Cindy Schmiedichen
14-18	MS	künstl. Praxis	Malerei/Collage „Das Werk entwickeln“	KU	Sylvia Dallmann
14-17	SR B 50	künstl. Praxis	Gestaltung 2: Affiche! Das Plakat	KU	Joachim Bartsch/ Timo Grimberg
16-17	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Rozbeh Asmani
17-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Rozbeh Asmani

Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Q&A – Die Ästhetik des Interviews	KU	Rozbeh Asmani
9-10	N.N.	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
10-11	N.N.	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
11-12	N.N.	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
09-12	SR B50	künstl. Praxis	#UniCast	KU	Jo Zynda
15-17	SR	künstl. Praxis	„Sehen, nur ein physiologischer Prozess im Tun eines Künstlers?“	KU	Sascha Schestow
17-20	MS	künstl. Praxis	Zeichnung – Menschliche Figur	KU	Christian Frosch
17-20	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Public Art – Die Litfaßsäule als Massenmedium	KU	Rozbeh Asmani

Donnerstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-10	Medienwerkstatt B 50	künst. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Rozbeh Asmani
9-12	Medienwerkstatt B 50	künst. Praxis	Menschen. Bilder – Analog SW	KU	Christian Möller
9-12	Ker	künst. Praxis	Keramik „Die Darstellung der Hütte in der bildenden Kunst“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künst. Praxis	Kooperation mit der Hansestadt Greifswald	KU	Jo Zynda
10-13	MS	künst. Praxis	work, talk & show Schwerpunkt Malerei	KU	Christian Frosch
10-12	SR	Fachdidaktik	„Kulturforscher!“ – Kunstpädagogisches Projekt, Schule am Bodden	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
14-17		künst. Praxis	„Die Stadt“ Schwerpunkt Malerei in Verbindung mit der Zeichnung	KU	Sylvia Dallmann
14-17	MS	künst. Praxis	Atelier – Malerei, Skulptur, Zeichnung	KU	Christian Frosch
13-16	SR B 50	künst. Praxis	LKA-Kalender	KU	Jo Zynda
13-16	Medienwerkstatt B 50	künst. Praxis	Die „Wa(h)re“ Fotografie – Digital Farbe	KU	Christian Möller
12-14 nach Absprache	SR	Fachdidaktik	Begleitseminar zum Schulpraktikum II S		Maria-Friederike Schulze

Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
10-14	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	„Talk and Show“	KU	Holger Stark
14-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Individuelles Projekt im Bereich künstlerischer Fotografie	KU	Holger Stark
10-13	SR B 50	künstl. Praxis	Schwereelosigkeit, Schwergewicht und Drehmoment	KU	Tanja Zimmermann
14-17	MS	künstl. Praxis	Herausforderung der abstrakten Malerei, sich mit dem Raum zu verbinden...	KU	Tanja Zimmermann
12-15	14-tägig B46/47 SR	Kunst- gesch.	Bruce Naumann: Kunst als Erfahrung	S	Gerhard Graulich

Legende

Studienart:	V	Vorlesung
	Ü	Übung
	S	Seminar
	FS	Forschungsseminar
	HS	Hauptseminar
	PS	Proseminar
	BS	Blockseminar
	KU	Künstlerischer Unterricht
	EU	Einzelunterricht
	Pro	Projekt
	IPro	Interdisziplinäres Projekt
	K	Kolloquium
	TU	Tutorium

Raum/Ort:	MS	Malsaal
	ZS	Zeichensaal
	SR	Seminarraum
	Ker	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

B 50,51 Bahnhofstr. 50, 51
Rub 2b Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)
PLM Rakower Str. 9
Holz- und Metallwerkstatt, Kuhstraße 30