

# W o c h e n p l a n   W S 2019/20

## Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter) Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

### Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9 -13	MS	künstl. Praxis	Malerei „Das Märchen – eine unendliche Geschichte“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Camouflage“ (Druckgrafik, Siebdruck)	KU	Nils Dicz
12-14	SR	Fachdidaktik	Kunst unterrichten – Einführung in Kunstpädagogik & Fachdidaktik	S	Maria-Friederike Schulze
13-14	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Nils Dicz
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt Kuhstr.30	künstl. Praxis	Grundlagen dreidimensionales Arbeiten – Skulptur, Plastik, Installation, Raum	KU	Cindy Schmiedichen
14-17	Kinderkunstakademie	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen A	SPÜ	Maria-Friederike Schulze

**Dienstag**

<b>Zeit</b>	<b>Ort/Raum</b>	<b>Bereich</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>VA</b>	<b>Lehrkraft</b>
9-11	Dienstzimmer 00/12 B 46/47	künstl. Praxis	Individuelle Betreuung bei der Konzeption und Realisation künstlerischer Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Holger Stark
9-12	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Einführung Geschichte der Fotografie und zeitbasierte Medien	KU	Tanja Zimmermann
9-12	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	„Fleck, Fläche, Farbe- der verlorene Druckstock“ (Druckgrafik, Hochdruck)	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	PLM „Ausstellungskoffer für Familien“	KU	Jo Zynda
11 -12	Ker	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Sylvia Dallmann
13 -14	B 50	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Jo Zynda
14 -15	B 50	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Jo Zynda
13-16	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	„Das Waldwüstenwiesenbuch “ (Grafik und Künstlerbuch)	KU	Nils Dicaz
13-17	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Repetition und Rhythmus in Objekt und Installation	KU	Cindy Schmiedichen
13-16	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	„Die Zeit läuft“	KU	Holger Stark
14-18	MS	künstl. Praxis	„Das Werk entwickeln“	KU	Sylvia Dallmann

**Mittwoch**

<b>Zeit</b>	<b>Ort/Raum</b>	<b>Bereich</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>VA</b>	<b>Lehrkraft</b>
9-12	MS	künstl. Praxis	Bild und Abbild	KU	Christian Frosch
9-12	Medienwerkstatt	künstl. Praxis	“Artfilm“	KU	Holger Stark
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
09-12	SR B50	künstl. Praxis	Lubmin – Erstellung und Gestaltung von Vermittlungsformaten und -materialien	KU	Jo Zynda
10-11	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Cindy Schmiedichen
11 -12	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master/Einzelbetreuung)	EU	Cindy Schmiedichen
16-19	SR	Fachdidaktik	Steuerung von Lernprozessen im Kunstunterricht – Begleitseminar zu SPÜ/Projekt	S	Sascha Schestow
17-20	MS	künstl. Praxis	Akt - Zeichnung, Malerei, Skulptur	KU	Christian Frosch

**Donnerstag**

<b>Zeit</b>	<b>Ort/Raum</b>	<b>Bereich</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>VA</b>	<b>Lehrkraft</b>
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik „Das Märchen - eine unendliche Geschichte“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Lubmin – Ausstellungsprogrammierung und -gestaltung	KU	Jo Zynda
9-13	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	„Mein Projekt Kurs A“	KU	Holger Stark
9-13	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Fotografie/Collage/Raster/Siebdruck	KU	Tanja Zimmermann
10-13	MS	künstl. Praxis	Atelier – Malerei, Skulptur, Zeichnung	KU	Christian Frosch
12-14	SR	Fachdidaktik	Bildkompetenz im Kunstunterricht	S	Maria-Friederike Schulze
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Zeichnerisches Naturstudium und Gestalten	KU	Sylvia Dallmann
14-17	MS	künstl. Praxis	Alles Malerei	KU	Christian Frosch
14-17	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	„Mein Projekt Kurs B“	KU	Holger Stark
14-16 14-tägig 24.10.2019		Fachdidaktik	„Kunstforscher!“ – Forschendes Lernen Montessori-Schule	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
14-16 14-tägig 30.10.2019		Fachdidaktik	Bili – Projekt zum Europäischen Wettbewerb	SPÜ	Maria-Friederike Schulze

**Freitag**

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
7.30-10.00	Montessori-Schule	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen B	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik: „Kleine Einführung in die Körper-Raum-Lehre“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	Holz- u. Metallwerkst. Kuhstr.30	künstl. Praxis	Grundlagen Malerei	KU	Christian Frosch
11-13 25.10.19	SR	Fachdidaktik	Begleitseminar zum Schulpraktikum II	S	Maria-Friederike Schulze
13-14	Holz- u. Metallwerkst. Kuhstr.30	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
14-15	Holz- u. Metallwerkst. Kuhstr.30	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
12-15	14-tägig B46/47 SR	Kunstgesch.	Bilder werden Worte: Zum Verhältnis von Bild und Sprache in der Kunst der Moderne	S	Gerhard Graulich

**Legende**

<b>Studienart:</b>	<b>V</b>	Vorlesung
	<b>Ü</b>	Übung
	<b>S</b>	Seminar
	<b>FS</b>	Forschungsseminar
	<b>HS</b>	Hauptseminar
	<b>PS</b>	Proseminar
	<b>BS</b>	Blockseminar
	<b>KU</b>	Künstlerischer Unterricht
	<b>EU</b>	Einzelunterricht
	<b>Pro</b>	Projekt
	<b>IPro</b>	Interdisziplinäres Projekt
	<b>K</b>	Kolloquium
	<b>TU</b>	Tutorium

<b>Raum/Ort:</b>	<b>MS</b>	Malsaal
	<b>ZS</b>	Zeichensaal
	<b>SR</b>	Seminarraum
	<b>Ker</b>	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

**B 50,51** Bahnhofstr. 50, 51  
**Rub 2b** Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)  
**PLM** Rakower Str. 9  
**Holz- und Metallwerkstatt**, Kuhstraße 30