

W o c h e n p l a n S S 2018

Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter) Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9 -12	MS	künstl. Praxis	Malerei, Hans Fallada „Die Geschichte vom goldenen Taler“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Kooperation mit dem Rektorat der Uni Greifswald und der Zentralen Gleichstellungsbeauftragten – Plakataktion	KU	Jo Zynda
9-12	SR	Fach- didaktik	Fotografisches Gestalten – Künst- lerische (u. kunstpädagogische) Arbeitsweisen	KU	Maria-Friederike Schulze
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	Kooperationsprojekt Kustodie	KU	Jo Zynda
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei „Das Werk entwickeln“- Erarbeitung eigener Strategien	KU	Sylvia Dallmann
14-17	Kinder- kunst- akademie	Fach- didaktik	Schulpraktische Übungen	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
14-17	Holz- u. Metall- werkstatt	künstl. Praxis	Grundlagen dreidimensionales Arbeiten – Skulptur, Plastik, Installation, Raum	KU	Cindy Schmiedichen (Holger Stark)
15-18	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Zeiträume – Zeit unter der Lupe	KU	Michael Soltau

Dienstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Die Geschichte vom goldenen Taler“, Druckgrafik	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	LKA-Kalender	KU	Jo Zynda
10-12	SR	Fachdidaktik	Kunst unterrichten: Design, Architektur und Bauhaus – Eine Einführung	S	Maria-Friederike Schulze
10-12	Holz- und Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Talk & Show Sprechen über Kunst (oder lieber Schweigen?)	KU	Christian Frosch Cindy Schmiedichen
11 -12	kl. MS	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte	EU	Sylvia Dallmann
13-16	Jahn-Gymnasium	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	Kataloggestaltung	KU	Jo Zynda
13-17	Holz- und Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Unter freiem Himmel Kunst im öffentlichen Raum in Greifswald	KU	Christian Frosch Cindy Schmiedichen
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei I „Vom Naturstudium zum Bild“	KU	Sylvia Dallmann
14-16	SR	künstl. Praxis	Kunst als Wissenschaft? Wissenschaft als Kunst.	S	Sascha Schestow
15-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	LIVING IN A BOX Raum – Konzeption - Raum	KU	Michael Soltau

Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	MS	künstl. Praxis	ACRYLMALEREI – von der MALTECHNIK bis zum MALEN OHNE PINSEL	KU	Christian Frosch
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
09-12	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	„Ratte, Hund und Pferd, FALLADA 1“	KU	Nils Dicaz
10-13	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Grundlagen der Fotografie und Bildbearbeitung	KU	Daniela Risch
12-14	SR	Fach- didaktik	„Kulturforscher!“ Kunstpädagogisches Projekt	Pro	Maria-Friederike Schulze
13-16	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	„Projekt FALLADA 2“ Druckgrafik (Das Künstlerbuch)	KU	Nils Dicaz
17-20	MS	künstl. Praxis	Zeichnung – Menschliche FIGUR	KU	Christian Frosch

Donnerstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik „Der Kopf als Helm“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Zeichensucht“ Kombinationsdruck	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Kooperation mit dem Rektorat der Uni Greifswald und der Zentralen Gleichstellungsbeauftragten - Aktionstags	KU	Jo Zynda
9-12	Medienwerkstatt B 50	Fachdidaktik	Die surrealistische Methode	KU	Michael Soltau
10-12	SR	Fachdidaktik	Ab nach draußen! Kunst außerhalb des Klassenraums	S	Maria-Friederike Schulze
10-14	MS	künstl. Praxis	Praxis Malen	KU	Christian Frosch
12-14	SR	Fachdidaktik	Steuerung von Lernprozessen im Kunstunterricht – Begleitseminar zu SPÜ	S	Maria-Friederike Schulze
14-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Der kurze Trickfilm	KU	Daniela Risch
13-14	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Zeichnung und Druckgrafik“ (Master, Einzelbetreuung)	EU	Nils Dicaz
13-14	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Michael Soltau
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei „Auf dem Wege zum eigenen Projekt“	KU	Sylvia Dallmann
14-15	SR	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
15-16	SR	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch

Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
10-13	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Fotografieren und Fotografie ausstellen in der Küstenregion MV	KU	Daniela Risch
10-12	ZS	Fachdidaktik	Begleitseminar zum Schulpraktikum II	S	Maria-Friederike Schulze
14-18 14-tägl.	ZS	künstl. Praxis	Ausstellungspraxis		Christian Frosch
12-15	B 46/47 SR	Kunstgesch.	Das entmaterialisierte Weltbild: Zur Kunst und Theorie des „Blauen Reiter“	S	Gerhard Graulich

Legende

Studienart:	V	Vorlesung
	Ü	Übung
	S	Seminar
	FS	Forschungsseminar
	HS	Hauptseminar
	PS	Proseminar
	BS	Blockseminar
	KU	Künstlerischer Unterricht
	EU	Einzelunterricht
	Pro	Projekt
	IPro	Interdisziplinäres Projekt
	K	Kolloquium
	TU	Tutorium

Raum/Ort:	MS	Malsaal
	ZS	Zeichensaal
	SR	Seminarraum
	Ker	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

B 50,51 Bahnhofstr. 50, 51
Rub 2b Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)
PLM Rakower Str. 9
Holz- und Metallwerkstatt, Kuhstraße 30