

W o c h e n p l a n S S 2017

Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter)
Kunstgeschichte (für Bachelor- u. Masterstudium)
Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9 -12	MS	künstl. Praxis	Malerei „Beauty-Deutung von Schönheit“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Kataloggestaltung	KU	Jo Zynda
10-12	SR	Fach- didaktik	Kunstunterricht planen: Theoretische Grundlagen	S	Maria-Friederike Schulze
12-14	SR	Fach- didaktik	Kunstunterricht planen: Themen und Inhalte	S	Maria-Friederike Schulze
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	„Weltoffene-Uni 2017“	KU	Jo Zynda
14-16	SR	Fach- didaktik	All this paper work – Papier als Material im Kunstunterricht	S	Maria-Friederike Schulze
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei „Das Werk entwickeln“- Erarbeitung eigener Strategien	KU	Sylvia Dallmann
14-17	Holz- u. Metall- werkstatt	künstl. Praxis	Grundlagen Bildhauerei – Skulptur, Plastik, Installation, Raum	KU	Cindy Schmiedichen

10-12	Rub 2b SR 2	Kunst- gesch.	Selbstporträt des Künstlers in der Renaissance	S	Ksenija Tschetschik- Hammerl
10-12	Domstr.20 SR A.24 3.4.17 Einführungs- veranstaltung	Kunst- gesch.	Formen der Inszenierung zeitge- nössischer Kunst: Ein Rundgang durch Berliner Kunstinstitutionen	S	Rainer Hoffmann
12-14	Rub 2b SR 1	Kunst- gesch.	Die Schlösser und Parks der Hohen- zollern in Berlin, Potsdam und der Mark Brandenburg	S	Michael Lissok
14-16	Rub 2 SR.1.23	Kunst- gesch.	Methodik der Literatur- und Bildrecherche für Kunst	Ü	Kai Steffen
16-18	Rub 2 SR 1.23	Kunst- gesch.	Einführung in aktuelle Fragen der Kunstgeschichte	S	Kilian Heck

Dienstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Die Zeichnung im Siebdruck“, Druckgrafik	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Wettbewerb mit dem Zentrum für Forschungsförderung der Uni Greifswald (ZFF)	KU	Jo Zynda
9-12	SR / Schule	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen	S	Maria-Friederike Schulze
10-13	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Am Boden	KU	Cindy Schmiedichen
13-16	SR	künstl. Praxis	Fotografisches Gestalten - Künstlerische und kunstpädagogische Arbeitsweisen	KU	Maria-Friederike Schulze
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Ortsspezifität künstlerisches Handeln im öffentlichen Raum	KU	Christian Frosch Cindy Schmiedichen
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei „Vom Naturstudium zum Bild“	KU	Sylvia Dallmann
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	Wissenschaft und Freiheit	KU	Jo Zynda

10-12	Rub 2b HS	Kunstgesch.	Kunst in Flandern und Belgien	S	Kilian Heck
14-16	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Die Architektur und Raumkunst der „Schwedenzeit“ in Pommern (um 1650 – 1815)	S	Michael Lissok
14-16	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Der Kunst hohen Mittelalters - Analyse ausgewählter Hauptwerke	S	Gerhard Weilandt
16-18	Rub 2b HS	Kunstgesch.	Einführung in die Malerei des französischen Impressionismus	S	Kilian Heck
18-20	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Einführung in die mittelalterliche Backsteinarchitektur im südlichen Ostseeraum	S	Kaja von Cossart

Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-10	SR	Fach- didaktik	Praxis-Schock: Nein Danke!	S	Maria-Friederike Schulze
9-12	MS	künstl. Praxis	Atelier für individuelle Projekte	KU	Christian Frosch
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
09-12	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	„Überarbeitet“ / Tiefdruck	KU	Nils Dicaz
10-12	SR	künstl. Praxis	Design & Produktgestaltung im Kunstunterricht: Thematische Aspekte, didaktische Konzeptionen und praktische Arbeit	S	Maria-Friederike Schulze
10-13	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Basics Fotografie + Bildbearbeitung	KU	Daniela Risch
13-16	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	„Die Werkstatt“ Einzelbetreuung Druckgrafik	EU	Nils Dicaz
13-16	SR / Schule	Fach- didaktik	Schulpraktische Übungen	S	Maria-Friederike Schulze
17-20	MS	künstl. Praxis	Aktzeichnung	KU	Christian Frosch

10-12	Rub 2b HS	Kunst- gesch.	Reliquien und Reliquiare im Mittelalter	S	Gerhardt Weilandt
12-14	Rub 2b SR 1	Kunst- gesch.	Urbanistik und Städtebau in Europa im 19. Jahrhundert	S	Michael Lissok

Donnerstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik „Beauty-Deutung von Schönheit“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Quadratisch, Ränder“, Grafik/Künstlerbuch	KU	Nils Dicaz
9-12	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Farbe und plastische Form	KU	Christian Frosch
10-12	SR	Fachdidaktik	Kunstpädagogisches Projekt	S	Maria-Friederike Schulze
13.30-16.30	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Fotografie Ausstellen beim FOTOFESTIVAL HORIZONTE ZINGST	Pro	Daniela Risch
14-18	MS	künstl. Praxis	Malerei „Auf dem Wege zum eigenen Projekt“	KU	Sylvia Dallmann
17-20	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Eine Reise von Greifswald nach Stettin	Pro	Daniela Risch
12-14	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Kunstsammlungen und Kunstmuseen im 18. und 19. Jahrhundert	S	Michael Lissok

Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Layoutseminar – LKA-Kalender- Wettbewerb		Jo Zynda
10-13	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Der kurze Trickfilm	KU	Daniela Risch
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	Ausstellungs-Wettbewerbsplanung „Greifswald Moor Centrum“		Jo Zynda
12-15	B 46/47 SR	Kunst- gesch.	Alberto Giacometti: Die Suche nach dem Absoluten	S	Gerhard Graulich

Legende

Studienart:	V	Vorlesung
	Ü	Übung
	S	Seminar
	FS	Forschungsseminar
	HS	Hauptseminar
	PS	Proseminar
	BS	Blockseminar
	KU	Künstlerischer Unterricht
	EU	Einzelunterricht
	Pro	Projekt
	IPro	Interdisziplinäres Projekt
	K	Kolloquium
	TU	Tutorium

Raum/Ort:	MS	Malsaal
	ZS	Zeichensaal
	SR	Seminarraum
	Ker	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

B 50,51 Bahnhofstr. 50, 51
Rub 2b Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)
PLM Rakower Str. 9
Holz- und Metallwerkstatt, Kuhstraße 30