

# W o c h e n p l a n   S S 2019

## Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter) Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

### Montag

| Zeit  | Ort/Raum                 | Bereich        | Titel der Lehrveranstaltung   | VA  | Lehrkraft                |
|-------|--------------------------|----------------|---|-----|--------------------------|
| 9 -13 | MS                       | künstl. Praxis | Malerei „Faszination Wasser und Hafen“  | KU  | Sylvia Dallmann          |
| 9-12  | Druckwerkstatt           | künstl. Praxis | „Das große Format“ (Druckgrafik, Künstlerbuch)  | KU  | Nils Dicaz               |
| 13-14 | Druckwerkstatt           | künstl. Praxis | Projektsprechstunde (Druckgrafik)   | KU  | Nils Dicaz               |
| 13-16 | SR B 50                  | künstl. Praxis | LKA-Kalender  | KU  | Jo Zynda                 |
| 14-17 | Kinderkunstakademie      | Fachdidaktik   | Schulpraktische Übungen A   | SPÜ | Maria-Friederike Schulze |
| 14-17 | Holz- u. Metallwerkstatt | künstl. Praxis | Schweben, Hängen, Balancieren - der Moment der Schwerkraft in Objekt und Installation | KU  | Cindy Schmiedichen       |

**Dienstag**

| <b>Zeit</b> | <b>Ort/Raum</b>          | <b>Bereich</b> | <b>Titel der Lehrveranstaltung</b>   | <b>VA</b> | <b>Lehrkraft</b>         |
|-------------|--------------------------|----------------|--|-----------|--------------------------|
| 9-12        | Druckwerkstatt           | künstl. Praxis | „Doppelt und in Farbe“ (Druckgrafik, Tiefdruck)  | KU        | Nils Dicaz               |
| 9-12        | SR B 50                  | künstl. Praxis | Kooperation IZfG   | KU        | Jo Zynda                 |
| 9-12        | SR                       | Fachdidaktik   | Steuerung von Lernprozessen im Kunstunterricht - Begleitseminar zu SPÜ/Projekt   | S         | Maria-Friederike Schulze |
| 11 -12      | Ker                      | künstl. Praxis | Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte  | EU        | Sylvia Dallmann          |
| 11 -12      | Holz- u. Metallwerkstatt | künstl. Praxis | Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte  | EU        | Cindy Schmiedichen       |
| 12 -13      | Holz- u. Metallwerkstatt | künstl. Praxis | Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte  | EU        | Cindy Schmiedichen       |
| 12-14       | SR                       | Fachdidaktik   | „Kulturforscher!“ – Kunstpädagogisches Projekt, Schule am Bodden   | SPÜ       | Maria-Friederike Schulze |
| 13-16       | Druckwerkstatt           | künstl. Praxis | „Schablone... und cut!“ (Druckgrafik, Siebdruck)   | KU        | Nils Dicaz               |
| 13-16       | SR B 50                  | künstl. Praxis | Grafikprojekt  | KU        | Jo Zynda                 |
| 14-18       | MS                       | künstl. Praxis | Malerei/Collage „Das Werk entwickeln“ - Erarbeitung eigener künstlerischer Strategien                                  | KU        | Sylvia Dallmann          |
| 14-17       | Medienwerkstatt B 50     | künstl. Praxis | „Verwandlungskünstler*. David Bowie, Marcel Duchamp, Miranda July, John Malkovich, Pipilotti Rist, Cindy Sherman u.a.“ | KU        | Holger Stark             |

**Mittwoch**

| <b>Zeit</b> | <b>Ort/Raum</b>      | <b>Bereich</b>    | <b>Titel der Lehrveranstaltung</b>   | <b>VA</b> | <b>Lehrkraft</b>         |
|-------------|----------------------|-------------------|--|-----------|--------------------------|
| 9-12        | MS                   | künstl.<br>Praxis | ESSEN TRINKEN KOCHEN<br>KUNST  | KU        | Christian Frosch         |
| 9-13        | Medien-<br>werkstatt | künstl.<br>Praxis | “Inkognito – zwischen Cybermobbing<br>und der großen Liebe aus dem<br>Internet | KU        | Holger Stark             |
| 9-12        | ZS                   | künstl.<br>Praxis | Farbenlehre „Relativität von Farbe<br>und alternative Farben“                  | KU        | Sylvia Dallmann          |
| 09-12       | SR<br>B50            | künstl.<br>Praxis | #UniCast – Digitale Unterrichts-<br>materialien                                | KU        | Jo Zynda                 |
| 10-12       | SR                   | Fach-<br>didaktik | Digital ist besser! – Medien und<br>Medienkunst im Kunstunterricht             | S         | Maria-Friederike Schulze |
| 17-20       | MS                   | künstl.<br>Praxis | Zeichnung – Menschliche Figur  | KU        | Christian Frosch         |

**Donnerstag**

| <b>Zeit</b>        | <b>Ort/Raum</b>              | <b>Bereich</b> | <b>Titel der Lehrveranstaltung</b>  | <b>VA</b> | <b>Lehrkraft</b> |
|--------------------|------------------------------|----------------|---|-----------|------------------|
| 9-12               | Ker                          | künstl. Praxis | Keramik „Faszination Wasser und Hafen“  | KU        | Sylvia Dallmann  |
| 9-12               | SR<br>B 50                   | künstl. Praxis | Katalog   | KU        | Jo Zynda         |
| 9-12               | Medien-<br>werkstatt<br>B 50 | künstl. Praxis | „Schnitt & Ausschnitt“  | KU        | Holger Stark     |
| 10-14              | MS                           | künstl. Praxis | work, talk & show   | KU        | Christian Frosch |
| 14-17              | ZS                           | künstl. Praxis | „Die Zeichnung – Grundlage für jede künstlerische Äußerung“<br>Porträt, Figur, Landschaft | KU        | Sylvia Dallmann  |
| 15-16              | SR                           | künstl. Praxis | Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)      | EU        | Christian Frosch |
| 15-17              | Medien-<br>werkstatt         | künstl. Praxis | Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)      | EU        | Holger Stark     |
| 16-17              | SR                           | künstl. Praxis | Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)      | EU        | Christian Frosch |
| 16-18              | SR                           | künstl. Praxis | Was mache ich da eigentlich, wenn ich Kunst mache?  | KU        | Sascha Schestow  |
| 10-17<br>4.-6.4.19 | Medien-<br>werkstatt         | künstl. Praxis | Mit meinem Photo Zine zum MISS READ – Berlin Art Book Festival                            | KU        | Daniela Risch    |

## Freitag

| Zeit                                | Ort/Raum                 | Bereich        | Titel der Lehrveranstaltung                                    | VA | Lehrkraft                |
|-------------------------------------|--------------------------|----------------|--|----|--------------------------|
| 9-12                                | MS                       | künstl. Praxis | Künstlerische Stadterkundung - Greifswald und Umgebung         | KU | Christian Frosch         |
| 12-14<br>14-tägig                   | SR/ZS                    | Fachdidaktik   | BiliCert – Fachsprache Kunst & Gestaltung bilingual (Englisch) | S  | Maria-Friederike Schulze |
| 10-18<br>12.-14.4.19<br>07.-09.6.19 | Medienwerkstatt          | künstl. Praxis | Grundlagen der Fotografie                                      | KU | Daniela Risch            |
| 12-15                               | 14-tägig<br>B46/47<br>SR | Kunstgesch.    | Strömungen in der Skulptur der Moderne                         | S  | Gerhard Graulich         |

## Legende

|                    |             |                            |
|--------------------|-------------|----------------------------|
| <b>Studienart:</b> | <b>V</b>    | Vorlesung                  |
|                    | <b>Ü</b>    | Übung                      |
|                    | <b>S</b>    | Seminar                    |
|                    | <b>FS</b>   | Forschungsseminar          |
|                    | <b>HS</b>   | Hauptseminar               |
|                    | <b>PS</b>   | Proseminar                 |
|                    | <b>BS</b>   | Blockseminar               |
|                    | <b>KU</b>   | Künstlerischer Unterricht  |
|                    | <b>EU</b>   | Einzelunterricht           |
|                    | <b>Pro</b>  | Projekt                    |
|                    | <b>IPro</b> | Interdisziplinäres Projekt |
|                    | <b>K</b>    | Kolloquium                 |
|                    | <b>TU</b>   | Tutorium                   |

|                  |            |                  |
|------------------|------------|------------------|
| <b>Raum/Ort:</b> | <b>MS</b>  | Malsaal          |
|                  | <b>ZS</b>  | Zeichensaal      |
|                  | <b>SR</b>  | Seminarraum      |
|                  | <b>Ker</b> | Keramikwerkstatt |

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

**B 50,51** Bahnhofstr. 50, 51  
**Rub 2b** Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)  
**PLM** Rakower Str. 9  
**Holz- und Metallwerkstatt**, Kuhstraße 30